

| 1. Désignation du projet, des travaux ou de la manifestation | | | | | |
|--|------------------------------------|-----------------------------|----------------------|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| A quel titre votre projet ou votre ac | tivité est soumis à éval | uation des incidences ? | | | |
| Liste Nationale 1ère liste loc | ale 2ème | e liste locale (régime prop | pre N2000) | | |
| Nom de l'item concerné : PELPASS FESTIVAL 2025 - FR4201797 - Secteur Alluvial Rhin-Ried-Bruch, Bas-Rhin | | | | | |
| 2. Catégorie | | | | | |
| □ Activité agricole □ Activités industrielles et commerciales □ Activités de loisirs □ Travaux, aménagements, constructions, installations □ Interventions, entretien ☑ Manifestations / événement □ Autre, à préciser : | | | | | |
| 3. Acteurs | | | | | |
| Responsable (maître d'ouvrage, organisateur, pétitionnaire,) : | | | | | |
| Personne morale publique Personne morale privée Personne physique | | | | | |
| Nom, prénom ou raison sociale | Adresse postale | Téléphone | Mail | | |
| Association Pelpass & Cie | 10 rue Hohwald 67000 Strasbourg | 06 01 21 37 33 | jonathan@pelpass.net | | |
| Personne à contacter (si différente) / Responsable du projet (pour les personnes morales) | | | | | |
| Nom, prénom ou raison sociale Adresse postale Téléphone Mail | | | | | |
| | | | | | |

| Nom, prénom ou raison sociale | Adresse postale | Téléphone | Mail |
|-------------------------------|-----------------|-----------|------|
| | | | |

Partenaires¹:

| Nom, prénom ou raison sociale | Résidence ou siège social | Nature du partenariat ¹ |
|--|---------------------------|------------------------------------|
| RÉGION GRAND EST / CEA / Ville de STRASBOURG / CNM /SACEM | | FIN |
| | | |
| FIP / FRANCE 3 / LISBETH / LAGOONA / ULTRA SON / AUBERGE DE JEUNESSE DE FRANCE / GRAFFALGAR / NIGLOO / ITHAQUE / PLANNING FAMILIAL / DBSP / CARTE CULTURE / CARTE ATOUT VOIR | | AUTRE |

Indiquer : MOD (maître d'ouvrage délégant), CO (co-organisateur), AMO (assistant à maître d'ouvrage), MOE (maîtrise d'œuvre), INST (institutionnel), FIN (financeur ou sponsor) et/ou AUTRE (autre partenaire).



| NATURA 2000 EN GRAND EST | Page 2/12 |
|--|-----------|
| Formulaire simplifié – Partie A « Présentation générale de l'activité » | |

4. Localisation du projet

Pour des projets très localisés, préciser les sections et parcelles concernées en revanche pour les projets ou manifestations de plus grande ampleur, préciser uniquement les communes concernées et bien détailler la cartographie de localisation du projet ou de la manifestation dans son ensemble.

| Commune(s) / Lieu(x)-dit(s) | Section / Parcelle(s) ou périmètre concerné (joindre carte le cas échéant) |
|-----------------------------|--|
| Strasbourg | Voir plan ci-joint C1 et C2 |
| | Parcelle cadastrale, N° parcelle : 0374, Feuille : 1, Section : HX, N° INSEE commune : 67482 |
| | |

Joindre une carte de localisation précise du projet ou de la manifestation dans son ensemble et également de manière plus précise par rapport aux sites Natura 2000.

Les échelles indiquées ci-après sont données à titre indicatif; il convient de les adapter à chaque situation et au format du papier (A3 ou A4), en veillant à atteindre les objectifs de visualisation formulés, pour couvrir tout le territoire concerné.

S'agissant de l'emprise du projet, il y a lieu de faire figurer précisément sur les cartes les sites d'intervention ou de fréquentation, tout type d'occupation temporaire ou définitive ainsi que les accès, y compris pour la phase chantier, concourant à la compréhension de l'activité et des interactions possibles avec le territoire.

| Carte n° | Type de projet | Objectifs de visualisation | Échelle recommandée | Observations |
|-------------|--|---|---------------------------|--|
| C1 | Tous | situer le projet dans son ensemble par rapport aux sites du réseau Natura 2000, localiser le projet sur son territoire (type de couvert et de paysage, urbanisation, cours d'eau, continuité écologique,), | de 1/25.000 à 1/10.000 | Fonds IGN de préférence |
| C2 | Situés sur tout ou partie d'un site N2000 ou à moins de 1 km | plan de situation détaillé du secteur d'emprise du projet, bien situer le projet par rapport aux informations du DOCOB. | de 1/10.000 à 1/5.000 | Fonds IGN ou photo aérienne |
| С3 | Tous, le cas échéant | - visualiser les lieux et orientations de prise de vue des photos (cf. chapitre ci-dessous). | de 1/5.000 à 1/2.000 | Indiquer l'orientation par une flèche, mentionner le n° de la prise de vue |



| Natura 2000 en grand est | Page 3/1 |
|--|----------|
| Formulaire simplifié – Partie A « Présentation générale de l'activité » | |

5. Organisation des interventions dans le temps

| Période d'intervention pour cette demande : |
|---|
| dates prévisionnelles : |
| de la première intervention : jeudi 22 mai 2025 |
| de la dernière intervention : vendredi 6 juin 2025 |
| soit une période d'intervention de 15 jours (semaines/mois/années) |
| Nombre prévisionnel de jours d'intervention: 15 jours sur cette période |
| Interventions possibles après de coucher du soleil : 🛛 oui 🗀 non |
| Fréquence d'intervention sur la période : De 9h à 21h pendant 10 jours et de 14h à 3h pendant 5 jours |
| ⊠ tous les jours □ qq fois/semaine □ qq fois/mois □ qq fois/an □ moins d'une fois par an □ qq fois/semaine □ qq fois/mois □ qq fois/an □ moins d'une fois par an □ qq fois/semaine □ qq fois/mois □ qq fois/an □ moins d'une fois par an □ qq fois/semaine □ qq fois/mois □ qq fois/semaine □ qq fois/ |
| 6. Budget |
| Budget global ² prévisionnel : de 500 000 € |

7. Photographies et illustrations

Il peut être utile de fournir des photos ou illustrations permettant de bien percevoir les enjeux du territoire (photos des zones où auront lieu les travaux et interventions, état initial des espaces concernés, ...) ou pour étayer l'absence ou la réduction des impacts potentiels (matérialisation des mesures d'évitement d'impact ou de protection, plan des bâtiments, ...). Pour les manifestations sportives et culturelles en particulier, la présentation de photos des éditions précédentes peut permettre de mieux comprendre les modes et la qualité d'organisation (barrières, balisage, zones d'accueil du public, des concurrents, ...), ou de montrer l'évolution des terrains (avant, pendant, immédiatement après, plus tard...). Chaque photo ou illustration doit être numérotée et légendée sur une annexe qui sera jointe au dossier

Commentaires et compléments libres (description du projet, précisions sur l'organisation dans le temps etc.)

Nature du Projet :

L'association Pelpass est une association de production de spectacles, qui depuis plus de dix ans organise dans toute l'Alsace des évènements culturels autour des musiques actuelles, du théâtre de rue et des jeux. Au cours de ces années, l'association s'est imposée comme un acteur incontournable de la vie culturelle strasbourgeoise avec des événements tels que Paye Ton Noël ou Fanfarodoï.

Depuis 2016 l'association Pelpass & Cie organise un festival de musique actuelle (le Pelpass Festival) au Jardin des Deux Rives. Cet événement laisse majoritairement la place à la découverte et à l'émergence sur 3 scènes, sous 3 chapiteaux.

Pour cette 8e éditions qui se déroulera du 29 mai au 1er juin 2025, le festival se situera toujours au Jardin des Deux Rives à proximité immédiate de l'Auberge de Jeunesse Strasbourg – 2 rives. Ce site est utilisé à différentes reprises au cours de l'année pour accueillir des manifestations culturelles (les Pelouses Electroniques et Ordinaire Open Air en juin).

²Budget total approximatif de l'ensemble des opérations liées ou associées à l'activité.

Le site du festival a une emprise de 8300m², il est actuellement enherbé et il n'y a pas de nécessité d'en défricher une partie. De plus, nous ne traversons pas l'espace en véhicule motorisé (accès pour le déchargement du matériel par une voie enrobée à l'est du site).

En ce qui concerne les émissions sonores, nous avons opté pour un système sonore "line array" (ou ligne source) permettant de concentrer l'énergie acoustique sous les chapiteaux, zone d'audience des concerts afin de limiter la diffusion sonore. Un travail a été mené avec le bureau hygiène et santé environnementale de l'Eurométropole afin de réfléchir à l'orientation des scènes dans le but de limiter les impacts sonores sur le voisinage. Une notice Technique relative à la prévention des risques liés aux bruits et aux sons amplifiés a été transmise à la ville de Strasbourg.

En termes d'affluence, ce sont environ 150 personnes qui seront présentes par jour pendant le montage (du 22 au 28 mai) ainsi que le démontage (02 au 06 juin).

Lors de la manifestation (29 mai au 1er juin), nous attendons par jour un maximum de 3700 festivaliers et environ 450 personnes dans l'équipe (bénévoles / techniciens / artistes). Le site est fermé, et l'entrée des festivaliers se fait par le nord, sur la voie enrobée entre l'auberge de jeunesse et le site du festival.

Enfin en ce qui concerne les déplacements, un parking déjà existant à proximité du site permettra d'accueillir les cyclistes et les personnes en voitures. Le Jardin des Deux Rives est aussi accessible en tram et en bus depuis le centre-ville.

| | NATURA 2000 EN GRAND EST | |
|-------------|--------------------------|--|
| NATURA 2000 | | |

| | NATURA | A 2000 EN GRAND EST | Page |
|---|--|---|-------------------------------|
| ATURA 2000 | Formulaire simplifié – Partie B « Territoire concerné » | | |
| Empris | se directe ³ au sol | | |
| l. L'activ | rité s'étend sur 🛛 un(e) |) ou 🗆 plusieurs communes/dépa | rtements/régions ⁴ |
| 1.2. Ter □ perm | mps d'occupation ⁵ : | aucun/nc ⁶ | ⊠ temporaire (< 1an) |
| 1.3. Em | prise directe totale au s | ol: approximative (préciser l'unité) 678 | 5m2 ou ordre de grandeur : |
| | □ nc □ < | $\leq 100 \text{ m}^2 \square \leq 1 \text{ ha} \square \leq 3 \text{ ha} \boxtimes$ | < 10 ha □ > 10 ha |
| | | pe de travaux ou d'aménagement (pré surfaces imperméabilisées, construites, | |
| | Aménagement | Surface (préciser l'unité) | Commentaire / précisions |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| aménagement unitaire. Exemple : linéaires d'infrastructures, de canalisations, de travaux en cours d'eau ou fossés etc) : Aménagement Linéaire (préciser l'unité) Commentaire / précisions | | | |
| | | | |
| Empris | se indirecte et interac | tions avec l'environnement | |
| Cocher | les sources d'interaction | potentielles de l'activité avec son enviro | nnement: |
| ⊠ Pro | duction de déchets | ☐ Rejets atmosphériques | ☐ Rejets aquatiques |
| □ Cré | eation de voies d'accès | ☑ Présence humaine accrue | ⊠ Bruit ou vibrations |
| ☐ Tassement des sols ☐ Modification des régimes d'écoulement des eaux ou de la topographic | | ement des eaux ou de la topographie | |
| ⊠ Pol | lution lumineuse | ☐ Cloisonnement du territoire | ☐ Aménagements en cours d'eau |
| ☐ Dra | ninage ou irrigation | ☐ Pollutions accidentelles | ☐ Changement de nature du sol |
| ayer les m | entions inutiles. épôts, stockages et systèm | arcours, surfaces travaillées es modulaires ou démontables. | |

| | Natura 2000 en grand est | Page 6/12 |
|-------------|--|-----------|
| NATURA 2000 | Formulaire simplifié – Partie B « Territoire concerné » | |

3. Vocations et usages du territoire

${\bf 3.1.}\ \ Cocher\ les\ activités\ ou\ vocations\ du\ territoire\ concern\'e\ par\ l'activit\'e\ (rayon\ de\ 1\ Km):$

 $Pour\ chaque\ milieu,\ on\ fera\ mention,\ dans\ la\ mesure\ du\ possible,\ des\ activit\'es\ qu'ils\ supportent\ et\ de\ leur$ fréquence (ex : mare servant à l'abreuvement des troupeaux ; prairie fauchée tous les ans...) Zone urbanisée ou construite ☐ Route et accotements ☐ Autre milieu artificialisé Précisez lequel : $\hfill \square$ Jardin, verger, zone maraichère, vigne \square Grande culture ☐ Friche ☐ Jachère Précisez (pré de fauche ou pâture) : Jardin artificialisé □ Prairie ☐ Autre milieu ouvert Précisez si possible (lande, fourré etc.) ☐ Forêt Précisez (feuillus, résineux, mixte): ☐ Plantation de peupliers ☐ Bosquet ☐ Haie Précisez si possible (arbustive, arborée, continue ou non etc.): ☐ Vieux arbres Précisez si possible (alignements, isolés, têtards etc.) : Précisez si possible la périphérie (bancs de sable, fourrés, forêt ☐ Cours d'eau ☐ Plan d'eau Précisez si compris dans une chaîne d'étangs : ☐ Mare Précisez si elle est végétalisée ou non : □ Fossé Précisez si possible (grotte, falaise etc.) : ☐ Autre milieu

| | NATURA 2000 EN GRAND EST | Page 7/12 |
|-------------|--|-----------|
| 200 | Formulaire simplifié – Partie B | |
| NATURA 2000 | « Territoire concerné » | |

3.3. Identification des sites Natura~2000 potentiellement impact'es:

| Le projet se trouve en tout ou partie à l'intérieur de ce site Natura | Code site | ZPS/ZS C | Nom du site | DOCOB rédigé ⁵ | Contact avec l'animateur |
|---|-----------|-------------|-------------|------------------------------|--------------------------------|
| | | | | oui/non | oui/non |
| | | | | oui/non | oui/non |
| | | | | oui/non | oui/non |

Commenté [Auteur in1]: Préciser où trouver l'info

Commentaires et compléments libres

| FR4201797 - Secteur Alluvial Rhin-Ried-Bruch, Bas-Rhin |
|--|
| Le Pelpass Festival se situe à 350 m du site Natura 2000 |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| | Natura 2000 en grand est | Page 8/1. |
|-------------|--|-----------|
| NATURA 2000 | Formulaire simplifié – Partie C « Manifestations sportives ou culturelles » | |

| Pour | compléter o | e formu | laire il | convient | de | considérer | • |
|------|-------------|------------|----------|-----------|----|------------|---|
| oui | compices c | c ioi iiiu | mii C II | Comvicint | uı | constacter | • |

- les lieux strictement destinés au déroulement de la manifestation (parcours, tribunes...),
 les espaces de concentration du public (spectateurs, campements, parkings...),
- les espaces liés aux aspects logistiques (parkings, restauration, secours, sanitaires...).

Qu'ils soient :

- spécifiquement dédiés à cette utilisation et donc prévus par les organisateurs, ou raisonnablement envisageables, notamment suite aux éditions précédentes.

| ou raisonnaoiement envisage | uores, notumment s | and dark carrions pr | eccucines. | | | |
|--|---|---|------------------------|---|--|--|
| 1. Espaces concernés | | | | | | |
| ☐ Voies ouvertes à la circulation motorisée | | Voies généralement fermées à la circulation motorisée | | ☐ Itinéraires habituellement fréquent (sentiers, circuits,) | | |
| ☐ Chemins et dessertes privées ou dépourvues de balisage | ☐ Abords immédiats des voies, sentiers et chemins | | ☐ Prairies et pelouses | | | |
| ☐ Zones de terres labourées | ☐ Abords de cours et plans d'eau | | ☐ Autres | 3: | | |
| 2. Nature et caractéristiques de la | manifestation | | | | | |
| ☐ Utilisation de véhicules terrestres motorisés | ☐ Autres engins terrestres | motorisés | ☐ Avion volan | ou autres engins motorisés s | | |
| ☐ Matériel de sonorisation | ☐ Équipements of estrades, tribu | | | eux d'artifice | | |
| ☐ Manifestation récurrente | ⊠ Buvettes, resta | nuration | Autres: | | | |
| 3. Fréquentation par le public | | | | | | |
| Estimation sur l'ensembl ou parcours du nomb | | Maximum/jo | ournée | Cumulée sur toute la duré | | |
| de participants/concurrents : (artistes) | ı | 50 | | 150 | | |
| de personnes mobilisées (organisation | n, sécurité) : | 400 | | 1700 | | |
| de spectateurs/public : | 3700 | | 14800 | | | |
| 4. Moyens mis en œuvre afin de m | aîtriser le déroul | ement de la mani | festation | | | |
| ☐ Balisage des secteurs sensibles ☐ Restriction d' | | | ⊠ Partici | ipation sur inscription en ore limité | | |
| ☐ Canalisation du public (clôture et contrôle aux accès) | ☑ Déploiement of surveillance (| le services de commissaires) | ☐ Parco | urs entièrement balisé | | |
| ☐ Actions de sensibilisation ☐ Gestion des ca (règlement, charte) ☐ Gestion des ca de vidange) | | imping-cars (aires | | e en état (dépollution, emencement,) | | |
| ☐ Circulation à vitesse réduite sur | les secteurs identifi | és comme sensible | s | | | |
| ☐ Autres : | | | | | | |



NATURA 2000 EN GRAND EST

Page 9/12

Formulaire simplifié – Partie C « Manifestations sportives ou culturelles »

| Commentaires et complements libres | |
|------------------------------------|--|
| · | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | Natura 2000 en grand est | Page | 10/12 |
|-------------|---|------|-------|
| NATURA 2000 | Formulaire simplifié — Partie D « Conclusions » | | |

Types d'incidences potentielles générées par le projet, la manifestation ou l'intervention

| Types d'incidences potentielles générées par le projet, la manifestation ou l'intervention |
|---|
| Cocher les cases potentiellement concernées et indiquer les milieux/espèces susceptibles d'être touchés pour chaque type d'impact. Préciser également si l'impact est avéré ou résiduel. |
| □ Destruction du milieu par travail ou décapage, installations ou constructions, changement d'occupation du sol, comblement de zones humides, abattage d'arbres ou de haies Habitats/milieux impactés (préciser le code Natura de l'habitat) : |
| · Préciser : |
| Détérioration du milieu par piétinement, circulation de véhicules motorisés ou non, drainage et assèchement Habitats/milieux impactés (préciser le code Natura de l'habitat): |
| · Préciser : |
| □ Détérioration du milieu par abandon des pratiques de gestion courante, déprise, enfrichement · Habitats/milieux impactés (préciser le code Natura de l'habitat) : |
| · Préciser : |
| □ Perturbation d'espèces par la fréquentation humaine, les émissions de bruits, de poussières, l'éclairage (notamment de nuit), la rupture des corridors écologiques · Espèces impactées (préciser le code Natura de l'espèce) : |
| · Préciser: |
| ☐ Impacts positifs du projet, de la manifestation ou de l'intervention sur l'environnement (préciser les codes des habitats et espèces Natura concernés) |



NATURA 2000 EN GRAND EST Formulaire simplifié – Partie D « Conclusions »

Il est rappelé qu'il est de la seule responsabilité du porteur de projet de conclure sur l'absence ou non d'incidences de son projet. Le présent formulaire s'inscrit dans le cas de l'évaluation simplifiée prévue par l'article R 414-21 du code de l'environnement ; il vise à répondre au point 2° du I de l'article R 414-23 du même code. Il s'agit donc d'exposer ici sommairement les raisons pour lesquelles le projet est, ou non, susceptible d'avoir une incidence sur le/les sites Natura 2000, en prenant en compte tous les aspects abordés au travers des autres feuillets ou fiches retenus. Le porteur de projet peut compléter son évaluation des incidences sur papier libre s'il le juge utile à la justification des raisons et arguments développés.

Le projet est-il susceptible d'avoir une incidence sur un ou plusieurs sites Natura 2000 ?

$\rightarrow \boxtimes NON$:

Préciser ci-après les raisons pour lesquelles toute incidence sur le/les sites Natura 2000 peut être écartée :

Le site du festival est assez éloigné du site Natura 2000, notamment par une forêt épaisse. Le balisage du site empêche toute communication avec le site NATURA 2000. Les enjeux sonores et lumineux ont été travaillés avec les équipes techniques et la ville de Strasbourg, gestionnaire du site, afin de minimiser les impacts pour la faune et la flore.

Le porteur de projet joint l'ensemble des pièces constituant l'évaluation des incidences Natura 2000 au dossier d'autorisation ou à la déclaration. Sous réserve de la complétude du dossier, si le service instructeur confirme l'absence d'incidence probable sur Natura 2000, la procédure d'évaluation des incidences est close et ne conduit pas à une opposition au titre de Natura 2000.

→ □ OIII •

- 1. Le porteur de projet recherche à son niveau toute solution alternative pour supprimer tout impact significatif, soit en revoyant la conception de son projet, soit en prenant toute mesure permettant d'éviter ou de supprimer la probabilité d'incidence.
- 2. En l'absence d'alternatives, au vu de l'impact identifié, le porteur de projet :
 - précise les sites Natura 2000 concernés, conformément au 2° du I de l'article R414-23 précité,
 - complète l'évaluation des incidences par l'analyse prévue par le II de ce même article, en faisant appel à des organismes compétents si besoin (associations ou bureaux d'étude);

→ Dans des cas simples

si le modèle de l'évaluation simplifiée proposé par ce guide reste pertinent : le porteur de projet transmet un dossier composé de l'évaluation simplifiée, complété par un rapport détaillé relatif aux seuls aspects liés à l'incidence probable ;

→ <u>Dans les cas complexes</u>:

qui dépassent les cas couverts par le présent formulaire, un dossier complet est rédigé ; il répondra à toutes les exigences de forme de l'évaluation des incidences Natura 2000 (article R414-23) et remplacera le présent document pour transmission au service instructeur.

Fait à STRASBOURG

, le 26/03/2025

Cachet, nom et signature



NATURA 2000 EN GRAND EST Formulaire simplifié – Partie D « Conclusions »

| Commentaires et compléments libres (dont solutions alternatives, mesures d'évitement et/ou de |
|---|
| suppression) |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |