

Fiche d'évaluation

Pour télécharger ce formulaire : [https://www.grandest.fr/aides/](https://www.grandest.fr/aides/Guide%20des%20aides%20-%20Filtrer%20par%20comp%C3%A9tence%20-%20Culture)
Guide des aides > Filtrer par compétence > Culture

Document indispensable pour permettre le versement du solde de votre subvention, à retourner par courriel à l'adresse suivante :

versements-creation@grandest.fr

NOM DE LA STRUCTURE : Pelpass et compagnie

Nom du Directeur artistique : Jérémie Fallecker

Nom du responsable administratif du projet : Anaïs Butruille

Téléphone : 06 98 43 35 34

Courriel : anais@pelpass.net

NUMERO DE DOSSIER ¹: 22P05363

DISPOSITIF REGIONAL DANS LE CADRE DUQUEL LE PROJET A ETE INSTRUIT : Grand Est – Aide aux lieux et aux projets annuels structurants du spectacle vivant

ANNEE D'OBTENTION DE LA SUBVENTION : 2022

MONTANT DE LA SUBVENTION : 15 000€

NOM DU / DE LA CHARGE(E) DE MISSION assurant le suivi du projet au sein de la Région Grand Est : Laura Dupré

Intitulé du projet figurant sur le dossier de demande d'aide ¹ : Pelpass – Saison 2022

Nouvel intitulé (uniquement s'il y a eu modification) :
.....

Cadre réservé à l'administration :

Avis de l'instructeur :
.....

Nom de l'instructeur :

Visa de l'instructeur et date :

Votre structure a bénéficié d'un financement de la Région Grand Est au titre du projet visé ci-dessus. Les modalités de versement de ce type de subventions prévoient le solde de l'aide régionale sur présentation d'une fiche d'évaluation du projet.

¹ A remplir obligatoirement conformément aux indications figurant sur la notification de subventionnement.

Cette fiche a également été conçue pour vous aider à faire le point sur le déroulement de votre projet, à identifier d'éventuels dysfonctionnements ou difficultés ainsi que des points d'amélioration.

Merci de répondre précisément aux diverses demandes ci-dessous.

1. Le projet :

Date(s), lieu(x) et modalités de mise en œuvre du projet, contexte, objectifs poursuivis, format de la manifestation...

De février à décembre 2022, à Strasbourg

Objectifs généraux : 4 festivals (1 festival annulé suite aux restrictions sanitaires liées à la pandémie de COVID-19), 2 créations et une saison

Du 10 au 13/02/22 > Fanfarodoï – Festival de fanfares + 1 journée jeux

Évènement annulé

9 au 18 mars > Ind'hip hop – Festival de musique hip hop indépendante

PROGRAMMATION :

CABADZI - YELLOWSTRAPS - SIMONY - GOLDENCUT - CLAY & FRIENDS - EDEN
DILLINGER - ILLUSTRE - JOSUÉ - SANS E & MITOFF - JOSE NARVAEZ - LE LOU - WALT
- SMR vs LOBO EL & COTCHEI - VIGOR HUGO - SEAMER - ANAKIN - GLOOP - GRAAMS
- GUIG'Z

19 groupes sur 7 soirées dans 7 lieux à travers Strasbourg

Fréquentation : 795 personnes

26 au 29 mai > Pelpass Festival – Festival de découvertes musicales

Programmation :

JOHAN PAPACONSTANTINO • ICHON • ALOÏSE SAUVAGE • MPL • PROP DYLAN • THE
PSYCHOTIC MONKS • MAKALA • BLACK SEA DAHU • SAGES COMME DES SAUVAGES
• ANNAEL • NOVEMBER ULTRA • NEWEN AFROBEAT • MINA • TECHNOBRASS •
MAKOTO SAN • LASS • FLORE • BRUIT ≤ • QUINZEQUINZE • MAWIMBI • TANKUS THE
HENGE • THE GURU GURU • CHESTER REMINGTON vs T/O • LES MÉCANOS • LA
TÈNE & INVITÉS • ROMANE SANTARELLI • LE WINSTON BAND • KG UNDERGROUND
SYSTEM • KAMISA NEGRA vs LEYS • SERPENT • MAEVA • LA FLOPÉE • TOKSA • ON VA
MOURIR RECORDS • NÂALA • COLLECTIF L'ENFANT SAUVAGE • KG

38 groupes dont 2 créations (les Versus)

Fréquentation : 9228 personnes

3 au 17 Décembre > Paye ton Noël – Festival de musique et de théâtre de rue

Programmation :

BEN PLG - SA ROC - YOU SAID STRANGE - EESAH YASUKE - WE HATE YOU PLEASE
DIE - WALTER ASTRAL - WIZARD - LA PIETA - SUBMARINE FM & CLAUSTINTO &
OCEAN FLOUNK - FANNY POLLY - HIPPIE HOURRAH - SOURDURE - WOODEN WOLF -
SATHÖNAY - RELAPS - YOLAMIF - HUGO DIAZ - TRIP - THE BRUMS - SAINT MISÈRE -
SIN CORAP - MOCARIS - DRIBBLE - TUDO BOM - TYPHUS BRONX - MARC PRÉPUS -
CIE LE THYASE - DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO - LES SOEURS
GOUDRONS - LES SOEURS GOUDRONS - PELPASS RADIO CLUB - CONCOURS DE
COURT-MÉTRAGES

36 propositions artistiques

Fréquentation : 4885 personnes

Saison :

- 12-13/02 - Journée et soirée Jeux @Molodoï

- 25/02 - Co-production Collectif Oh! : Quartet Lines + Notilus + Schnack + Feu! @Molodoï
- 03/03 - DeuxLuxes + Burning Birds @Salle des Colonnes
- 03/04 - Tournoi de Ballon Prisonnier @Molodoï
- 21/10 - Week-end de rentrée / Carte Blanche Initialisation - Oceya + Dojos + Solide Champagne + urloveaffair + Helix Sir & Detox Onirique @Molodoï
- 22/10 - Week-end de rentrée / Nos Bénévoles ont un incroyable talent - Albinold Afrobeat Orchestra + Helvète On the Ground + Miss Nessie + Salle Tv + Coudln't Care Less + Acacia + Katy & the Fred Péries + Tony Larcher + Boom @Molodoï
- 23/10 - Week-end de rentrée / Journée jeux @ Molodoï
- 09/11 - Shht @Péniche Mécanique
- 13/11 - Journée Jeux @Molodoï
- 24/11 - Powerbangers / Release Party Difracto & Flupke - Difract + Fluke + Oui Stephane + Gaël Mectoob @ Molodoï

Fréquentation estimée : 2091 personnes

Actions de création et / ou de diffusion (à préciser) :

Création : Les VERSUS

Les VERSUS sont une rencontre provoquée par Pelpass entre des artistes des Grand-Est. La rencontre prend la forme d'une résidence de création où les artistes initie un répertoire commun, croisant ainsi leurs univers.

Pelpass coordonne la création en trouvant les lieux de résidence en gérant la production de ces dernières. (coordination entre les artistes, les technicien·ne·s avec le lieu de résidence, embauche des équipes, communication ...)

En 2022 :

Chester Remington vs T/O

Résidence de création : Espace Django - Strasbourg

Kamisa Negra vs Leys

Résidence de création : Salle des Colonnes - Strasbourg

Diffusion : Pelpass festival

Les deux créations ont été présentées au Pelpass Festival

L'association Pelpass a également participé à la création de nouveaux spectacles en coorganisait les release party d'artistes locaux : Difracto, Flupke et Quartet Lines

Commentaire sur la réalisation, notamment sur le plan artistique et, s'il y a lieu, sur l'évolution entre les objectifs initiaux et le projet réalisé :

/

Si le projet n'a pu être intégralement réalisé, indiquer les actions reportées ou annulées ainsi que la raison :

Le Festival Fanfarodoï a été annulé à cause des restrictions sanitaires liées à la pandémie de Covid-19, les concerts debout étaient alors à nouveau interdits, nous avons donc proposé un week-end jeux au Molodoï à la place.

La majorité de la programmation de Fanfarodoï a été reportée sur l'édition 2023.

2. Fréquentation :

CRITÈRES D'ÉVALUATION	RÉSULTATS ET OBSERVATIONS
Fréquentation totale :	16999
Dont entrées payantes :	15499

3. Modalités de rémunération de l'équipe mobilisée pour la conduite du projet :

	Temps complets		Temps partiels				Non permanents (intermittents, artistes plasticiens, CDD, prestataires...)		
	Nombre (en ETP *)	Moyenn e des salaires bruts	Nombr e	Taux d'emp loi	Equiv a-lent temp s plein	Moyen ne des salaire s bruts	Nombr e	ETP *	Moyenne des salaires bruts
Personnel artistique								0,70	176,01€
Personnel technique								1,45	1386,43€
Personnel administr atif	2,46	19060,7 0€							
TOTAL	2,46	19060,7 0€						2,15	1562,44€

* ETP : équivalent temps plein

4. Modalités de financement (à remplir notamment pour les projets relevant des Initiatives artistiques locales (IAL) ou les projets annuels) :

Apports en coproduction :

Pour ce qui concerne le soutien à la création / reprise, indiquer le nom des coproducteurs et le montant de l'apport financier – hors valorisation d'accueils en résidence – et autres apports (indiquer le nom des structures de soutien et la nature de l'apport).

Prévu	Réalisé

Préachats :

Pour ce qui concerne le soutien à la création reprise, indiquer le nom des structures pré-acheteuses et le montant des préachats.

Prévu	Réalisé

Commentaires sur le budget réalisé :

S'il y a une variation entre le budget réalisé et prévisionnel, indiquer pourquoi et, s'il y a lieu, expliquer quels choix ont été privilégiés. Evoquer les difficultés éventuellement rencontrées pour finaliser le projet.

Annulation de Fanfarodoï à cause de la pandémie Covid 19.

ANNEXE II - BILAN FINANCIER DU PROJET :

CHARGES DIRECTES AFFECTEES AU PROJET	MONTANT	PRODUITS - RESSOURCES DIRECTES AFFECTEES AU PROJET	MONTANT
60 - Achat	237 083	70 - Vente de produits finis, prestations de services, marchandises	381 292
Prestations de services	111 951	Recettes de billetterie	149362
Achats matières et fournitures	117 732	Ventes marchandises	192929
Autres fournitures	7400	Produits des activités annexes	39001
61 - Services extérieurs	90 796		
Locations	76760		
Entretien et réparation	2131	74 - Subventions d'exploitation	229 072
Assurance	3952	Etat : préciser le(s) ministère(s) sollicité(s)	
Documentation	255	Drac Grand-Est	15000
62 - Autres services extérieurs	83 110		
Rémunérations intermédiaires et honoraires	31472		
Déplacements, missions non permanents *	28071	Région(s) : Grand-Est	15000
Publicité, publication	18899		
Déplacements, missions permanents	1038	Département(s) (préciser) : CEA	14000
Frais postaux, télécommunications	1554		
Services bancaires, autres	2076	Structure(s) intercommunale(s) (préciser) :	
63 - Impôts et taxes	32 676		
Impôts et taxes sur rémunération	3502	Commune(s) (préciser) :	
Autres impôts et taxes	29174	Ville de Strasbourg	130000
64 - Charges de personnel artistique	18 951	Service action culturelle – compensation carte culture	15399
Permanents		Organisme(s) social(aux) (préciser) :	
Permanents (charges sociales)			
Non permanents *	12407		
Non permanents (charges sociales) *	6544	Fonds Européens	
64 - Charges de personnel technique	86 365	CNM – Aide festival	15000
Permanents		CNM – Fonds de relance	14309
Permanents (charges sociales)		CNM – Droit de tirage	4864
Non permanents *	54071	SACEM	5500
Non permanents (charges sociales) *	32294	CNASEA (emploi aidés)	
64 - Charges de personnel administratif	72 643		
Permanents	57184		

Permanents (charges sociales)	15459		
Non permanents *			
Non permanents (charges sociales) *		Autres aides, dons ou subventions affectées	
64 – Autre charges de personnel (prime, indemnités)	8 408		
65 - Autres charges de gestion courante	2371	75 - Autres produits de gestion courante	13 145
66 - Charges financières		Cotisation asso, dons,	13145
67 - Charges exceptionnelles	7500	76 - Produits financiers	81,60
68 - Dotation aux amortissements	6085	77 – Produit sur exercice antérieur	47 946
TOTAL	645 988	TOTAL	671 537
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES		CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES	
86 - Emplois des contributions volontaires en nature en €		87 - Contributions volontaires en nature en €	
Secours en nature		Bénévolat	190000
Mise à disposition gratuite de biens et prestations	20000	Prestations en nature	10000
Personnel bénévole	190000	Dons en nature	10000
TOTAL GENERAL en €	855 988	TOTAL GENERAL en €	881 537

* non permanents : intermittents, artistes plasticiens, CDD, prestataires...

Je soussigné(e) (*préciser la qualité*) MEYER Nicolas
certifie l'exactitude des renseignements fournis ci-dessus et leur conformité aux comptes de la structure. Je confirme que la structure est en règle au regard de l'ensemble des déclarations sociales et fiscales ainsi que des cotisations et paiements y afférents.

Signature du responsable ou du Président :

Fait à Strasbourg Le 20 juin 2023

